

<b>1. IDENTIFICACION</b>		<b>BARRIO:</b> La Porciúncula	<b>CODIGO FICHA:</b> 008306-012-14
--------------------------	--	-------------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	SEDE SOCIAL CABALLEROS DE LA VIRGEN	<b>Clasificación arquitectónica:</b>	Habitacional. Vivienda Urbana unifamiliar
<b>OTROS NOMBRES</b>			
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ámbito de la Declaratoria: Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97	

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

<b>Departamento:</b>	BOGOTA, D.C.	<b>Municipio:</b>	BOGOTA, D.C.	<b>Dirección antigua:</b>	Calle 75 No. 12-63/75	<b>Dirección actual:</b>	Calle 75 No. 11-87
<b>Localidad:</b>	CHAPINERO	<b>No. Localidad:</b>	02	<b>UPZ:</b>	CHICO LAGO	<b>No. UPZ:</b>	097
<b>Barrio:</b>	PORCIUNCULA	<b>Cod. Barrio:</b>	008306	<b>Coordenadas: X=</b>	102126,95	<b>Y=</b>	107132,29
<b>Decreto / Plancha No.</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>No. MANZANA</b>	12	<b>No. PREDIO</b>	14	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	741110
						<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	50N-667743

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>FUNDADOR:</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b> Arq. Ecléctica de transición
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>USO ORIGINAL:</b> Habitacional
<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciúncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30-40).		

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACIÓN:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input type="checkbox"/>	<b>Posesión:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Tenencia:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Otro:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Cual:</b> <input type="checkbox"/>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b> DE JUICE PROMOTORA Y ADMINISTRADORA	<b>Dirección:</b>	<b>Tipo Doc.:</b>	<b>No. Documento:</b>	<b>E-mail:</b>		
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	<b>Dirección:</b> Calle 75 No. 11-87	<b>Tipo Doc.:</b>	<b>No. Documento:</b>	<b>E-mail:</b>		
<b>Observaciones:</b>	<b>Base Cartográfica:</b>	Dec 75/2003 - SINU-POT	<b>Información Cartográfica:</b>	<b>Fuentes Documentales:</b>	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital		

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	812	Número de Pisos:	2 + Altílo	Uso Actual:	INSTITUCIONAL PLINTIAL	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	770	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	812	Chip Catastral:	AAA0094MCAW					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** La edificación conserva plenamente sus características formales, estructurales y de envolvente, ha sido sometida a mantenimiento preventivo. Su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero de gran frente, que en cuanto a su conformación concibe grandes antejardines y patio traseros que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto urbano mediante escalas y manejo de áreas libres, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines transformados en estacionamientos.	Vivienda medianera de 2 niveles mas altílo y gran antejardín transformado a garaje, de lenguaje arquitectónico ecléctico con tinte inglés, constituida en volumetría mediana horizontal, caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas de fuertes pendientes y acabados en ladrillo con zócalos y cremalleras que destacan espacios y elementos arquitectónicos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Vivienda representativa del movimiento arquitectónico y constructivo de influencia del estilo Inglés y Tudor de años 30 y 40 de fuerte presencia en Bogotá, característico por sus cubiertas de pronunciadas pendientes correspondientes a las condiciones climáticas y estaciones de su lugar de procedencia, empleo de altílos, mansardas y buhardillas y un manejo excepcional del ladrillo. Durante este periodo este tipo de viviendas fueron común denominador del modelo habitacional de las familias acaudaladas que buscaron asentarse alejados de la centralidad capitalina. Vivienda de escala considerable y dos niveles más altílo, de equilibrado manejo volumétrico que define las áreas de la casa. Presenta movimientos en fachada en la que se destaca su horizontalidad y el uso de ventanas corridas, ornamentos en dinteles y marcos de vanos. El acceso es jerarquizado por ornamentos en cambio de material que rompen con el uso de ladrillo a la vista y predominio del lleno sobre el vano, su cubierta inclinada se manifiesta en fachadas con su riqueza formal, la imponente chimenea lateral y el uso de teja cerámica. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos y presencia de algunas edificaciones similares en la manzana, está implantada en un lote medianero, presentando un retroceso notorio de patio posterior y antejardines, hoy garajes

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	--	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
				Ninguna documentada con licencia

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
Cerramiento de antejardín. En el costado posterior del predio se han realizado adiciones aisladas de la edificación principal.	Conservación Tipológica. En cuanto su estado de conservación es bueno, se recomienda continuar con el mantenimiento preventivo, velar por la preservación de ornamentos y molduras de acabados, debe mantener la estructura primigenia del edificio. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X			<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	FORMA			X					
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS FORMALES:</b> En cuanto a su estado de conservación, implantación y escala representa perfectamente los valores y características estéticas del denominado estilo Inglés, pese a algunas adecuaciones de espacios en su interior conserva perfectamente la estructura, distribución y acabados de la edificación original. Se destaca en la manzana por ser la única edificación de sus características y jerarquía.	
	CONTEXTO AMBIENTAL			X					
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia inglesa, su uso tiene representatividad en el imaginario del ciudadano y la comunidad de su entorno inmediato. Se recomienda conservación tipológica.	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

353



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

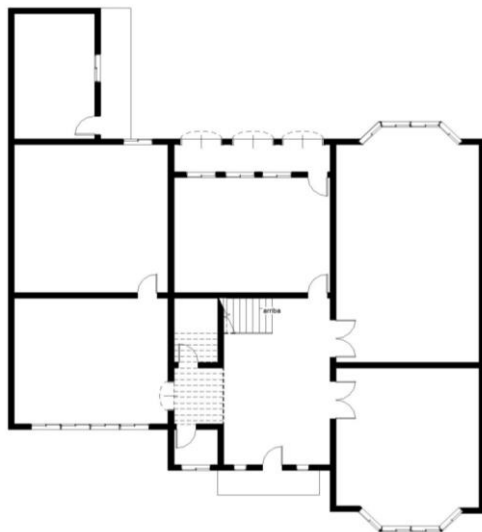


Chip Catastral  
AAA0094MCAW

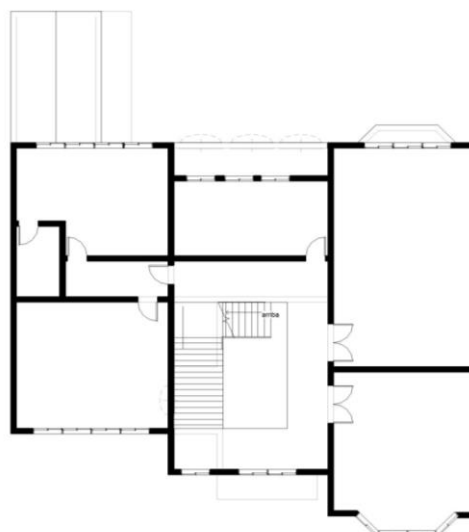
### 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



PRIMERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA

NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMETRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:  
**353**

Chip Catastral  
AAA0094MCAW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



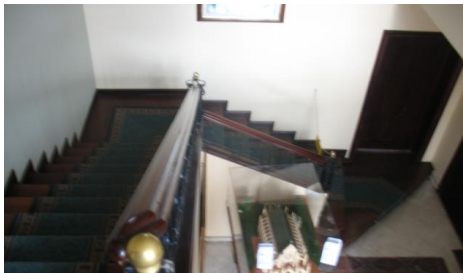
### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



### FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

### BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

### FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP